



ORDO MISSÆ CUM POPULO

RITUS INITIALES

INTROITUS

S. In nōmine Patris, et Fílii, et Spíritus Sancti.

N. Amen.



N. A-men.

S. Grátia Dómini nostri Iesu Christi, et cáritas Dei, et
communicátió Sancti Spíritus sit cum ómnibus vobis.

Vel:

S. Dóminus vobíscum.

Vel:

S. Grátia vobis et pax a Deo Patre nostro et Dómino Iesu
Christo.

N. **Et cum spíritu tuo.**



N. Et cum spí-ri-tu tu - o.

ACTUS PÆNITENTIALIS

I. S. Fratres, agnoscámus peccáta nostra, ut apti simus ad sacra mystéria celebránta.

**N. Confíteor Deo omnipoténti et vobis, fratres,
quia peccávi nimis
cogitatióne, verbo, ópere et omissióne:
mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa.
Ideo precor beátam Maríam semper Vírginem,
omnes Angelos et Sanctos,
et vos, fratres, oráre pro me
ad Dóminum Deum nostrum.**

II. Vel:

S. Miserére nostri, Dómine.

N. Quia peccávimus tibi.

S. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam.

N. Et salutáre tuum da nobis.

S. Misereátur nostri omnípotens Deus et, dimíssis peccátis nostris, perdúcat nos ad vitam aetérnam.

N. Amen.



N. A-men.

S. Kýrie, eléison.

N. **Kýrie, eléison.**

S. Christe, eléison.

N. **Christe, eléison.**

S. Kýrie, eléison.

N. **Kýrie, eléison.**

III. *Vel:*

S. Qui missus es sanáre cóntritos corde:

Kýrie, eléison.

N. **Kýrie, eléison.**

S. Qui peccatóres vocáre venísti:

Christe, eléison.

N. **Christe, eléison.**

S. Qui ad déxteram Patri sedes, ad interpellándum pro nobis:

Kýrie, eléison.

N. **Kýrie, eléison.**

S. Misereátur nostri omnípotens Deus et, dimíssis peccátis nostris, perdúcat nos ad vitam aetérnam.

N. **Amen.**



N. A-men.

Kyrie (XVI.) - GK XI.-XIII. st.

Musical notation for Kyrie (XVI.) in G major, 2/4 time. The music consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

Ký-ri - e, e-le-i-son. Ký-ri - e, e-le-i-son.
Chri- ste, e-le-i-son. Chri- ste, e-le-i-son.
Ký - ri - e, e - le - i - son.
Ký-ri - e, e - le - i - son.

Kyrie (VIII.) - GK XV.-XVI. st.

Musical notation for Kyrie (VIII.) in G major, 2/4 time. The music consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

Ký ri - e e - lé-i-son.
Chri- ste e - lé-i-son.
Ký - ri-e e - lé-i-son.
Ký - ri - e
e - - - - lé - i - son.

GLORIA

S. Glória in excélsis Deo. N. et in terra pax homínibus bonæ voluntatis. Laudámus te, benedícimus te, adorámus te, glorificámus te, grátias ágimus tibi propter magnam glóriam tuam, Dómine Deus, Rex cælestis, Deus Pater omnípotens. Dómine Fili unigénite, Iesu Christe, Dómine Deus, Agnus Dei, Fílius Patris, qui tollis peccáta mundi, miserére nobis; qui tollis peccáta mundi, súscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad déxteram Patris, miserére nobis. Quóniam tu solus Sanctus, tu solus Dóminus, tu solus Altíssimus, Iesu Christe, cum Sancto Spíritu: in glória Dei Patris. Amen.

Gloria (VIII.) – GK XV.-XVI. st.

S. Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o! N. Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus
bo-næ vo-lun-tá - tis. Lau-dá - mus te. Be-ne-dí-ci - mus te.
A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.
Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam gló - ri - am tu - am.
Dó - mi - ne De - us, Rex cæ - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - po - tens.
Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Ie - su Chri - ste.
Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.

Qui tol-lis pe-ccá - ta mun - di, mi-se-ré - re no - bis.
 Qui tol - lis pe - ccá - ta mun - di,
 sús-ci - pe de-pre-ca - ti - ó- nem no - stram.
 Qui se-des ad déx-te-ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.
 Quó-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 Tu so-lus Al - tí - ssi mus, Ie - su Chri - ste.
 Cum San- cto Spí - ri-tu in gló-ri - a De-i Pa - tris.
 A - men.

COLLECTA

S. Orémus.

N. Amen.



N. A-men.

LITURGIA VERBI

LECTIO PRIMA

L. Verbum Dómini.
N. Deo grátias.



N. De-o grá - ti - as.

PSALMUS

LECTIO SECUNDA

L. Verbum Dómini.
N. Deo grátias.



N. De-o grá - ti - as.

Alelúa, alelúa.

EVANGELIUM

S./D. Dóminus vobíscum.
N. Et cum spíritu tuo.



N. Et cum spíri-tu tu-o.

S./D. Léctio sancti
Evangélii secúndum N.
N. Glória tibi, Dómine.



N. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne.

S./D. Verbum Dómini.
N. Laus tibi, Christe.



N. La-us ti - bi, Chri-ste.

HOMILIA

PROFESSIONE FIDEI

Credo in unum Deum,
Patrem omnipoténtem, factórem cæli et terræ,
visibílum ómnium et invisibílum.
Et in unum Dóminum Iesum Christum,
Fílium Dei unigénitum,
et ex Patre natum ante ómnia sácula.
Deum de Deo, lumen de lúmine, Deum verum de Deo
vero, génitum, non factum, consubstantiálem Patri:
per quem ómnia facta sunt.
Qui propter nos hómines et propter nostram salútem
descéndit de cælis.
ET INCARNÁTUS EST DE SPÍRITU SANCTO
EX MARIA VÍRGINE ET HOMO FACTUS EST.
Crucifíxus étiam pro nobis, sub Póntio Piláto;
passus, et sepúltus est,
et resurréxit tértia die, secúndum Scriptúras,
et ascéndit in cælum: sedet ad déxteram Patris.
Et íterum ventúrus est cum glória iudicáre vivos et
mórtuos, cuius regni non erit finis.
Et in Spíritum Sanctum, Dóminum et vivificántem,
qui ex Patre, Filióque procédit.
Qui cum Patre, et Fílio simul adorátur, et conglorificátur:
qui locútus est per prophétas.
Et unam, sanctam, cathólicam, et apostólicam Ecclésiam.
Confíteor unum baptísma in remissiónem peccatórum.
Et expécto resurrectióne mortuórum,
et vitam ventúri sáculi. Amen.

ORATIO UNIVERSALIS

N. Te rogámus, audi nos.



N. Te ro -gá- mus, au -di nos.

LITURGIA EUCHARISTICA

OFFERTORIUM

S. Benedíctus es, Dómine, Deus, univérsi,
quia de tua largítate accépimus panem,
quem tibi offérimus,
fructum terræ et óperis mánuum hóminum:
ex quo nobis fiet panis vitæ.

N. **Benedíctus Deus in sǽcula.**

S./D. Per huius acquæ et vini mystérium
eius efficiámur divinitatis consórtes,
qui humanitatis nostræ fieri dignátus est párticeps.

S. Benedíctus es, Dómine, Deus, univérsi,
quia de tua largítate accépimus vinum,
quod tibi offérimus,
fructum vitis et óperis mánuum hóminum,
ex quo nobis fiet potus spirituális.

N. **Benedíctus Deus in sǽcula.**

S. In spíritu humilitatis et in ánimo contríto
suscipiámur a te, Dómine;
et sic fiat sacrificium nostrum in conspéctu tuo hódie,
ut pláceat tibi, Dómine Deus.

S. Lava me, Dómine, ab iniquitaté mea,
et a peccáto meo munda me.

S. Oráte, fratres:

ut meum ac vestrum sacrificíum

acceptábile fiat apud Deum Patrem omnipoténtem.

N. Suscípiat Dóminus sacrificíum de máníbus tuis

ad laudem et glóriam nóminis sui,

ad utilitátem quoque nostram

totiúsque Ecclésiæ suæ sanctæ.

ORATIO SUPER OBLATA

N. Amen.



N. A- men.

PRÆFATIO/PREX EUHARISTICA II

S. Dóminus vobíscum.

N. Et cum spíritu tuo.

S. Sursum corda.

N. Habémus ad Dóminum.

S. Grátias agámus Dómino Deo nostro.

N. Dignum et iustum est.



N. Et cum spí-ri-tu tu - o.



N. Ha - bé - mus ad Dó-mi-num.



N. Di - gnum et iu - stum est.

S. Vere dignum et iustum est, æquum et salutáre,
 nos tibi, sancte Pater, semper et ubíque
 grátias ágere
 per Fílium dilectionis tuæ Iesum Christum,
 Verbum tuum per quod cuncta fecísti:
 quem misísti nobis Salvatórem et Redemptórem,
 incarnátum de Spíitu Sancto et ex Vírgine natum.
 Qui voluntátem tuam adímplens
 et pópulum tibi sanctum acquírens
 exténdit manus cum paterétur,
 ut mortem sólveret et resurrectiónem manifestáret.
 Et ídeo cum Angelis et ómnibus Sanctis
 glóriam tuam prædicámus, una voce dicéntes:

N. Sanctus, sanctus, sanctus Dóminus Deus Sábaoth.
Pleni sunt cæli et terra glória tua.
Hosánnā in excélsis.
Benedíctus qui venit in nómine Dómini.
Hosánnā in excélsis.

Sanctus & Benedictus (XVI.) – GK XI.-XIII. st.

The musical notation consists of four staves of music. The first three staves are for the Sanctus, and the fourth is for the Benedictus. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Sanctus):

Sanc tus, sanc tus, san-ctus Dó mi-nus De-us Sá-ba-oth.

Staff 2 (Sanctus):

Ple-ni sunt cæ-li et ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Staff 3 (Sanctus):

Be - ne - díc - tus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Staff 4 (Benedictus):

Ho - sán - - na in ex - cé - - sis.

Sanctus & Benedictus (VIII.) - GK XV.-XVI. st.

A musical score for the Sanctus and Benedictus. It consists of eight staves of music in common time, key signature of one flat, and treble clef. The vocal parts are: Sanctus (top), Benedictus (second), Dómi-nus (third), Sába-oth (fourth), Pléni sunt cæli et térra glóri-a tu-a (fifth), Ho-sán-na in ex-cél-sis (sixth), Be-ne-dí-ctus qui ve-nit (seventh), and in nō-mi-ne Dó-mi-ni (eighth). The lyrics are written below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.

S. Vere Sanctus es, Dómine, fons omnis sanctitatis.
Hæc ergo dona, quæsumus,
Spíritus tui rore sanctifica,
ut nobis Corpus et † Sanguis fiant
Dómini nostri Iesu Christi.
Qui cum Passióni voluntarie traderétur,
accépit panem et grátias agens fregit,
dedítque discípulis suis, dicens:
ACCÍPITE ET MANDUCÁTE EX HOC OMNES:
HOC EST ENIM CORPUS MEUM,
QUOD PRO VOBIS TRADÉTUR.

Símili modo, postquam cenátum est,
accípiens et cálicem,
íterum grátias agens dedit discípulis suis, dicens:
ACCÍPITE ET BÍBITE EX EO OMNES:
HIC EST ENIM CALIX SÁNGUINIS MEI
NOVI ET ÆTÉRNI TESTAMÉNTI,
QUI PRO VOBIS ET PRO MULTIS EFFUNDÉTUR
IN REMISSIONEM PECCATÓRUM.
HOC FÁCITE IN MEAM COMMEMORACIÓNEM.

S. Mystérium fidei:
N. Mortem tuam annuntiámus, Dómine, et tuam
resurrectiónem confitémur, donec vénias.

Vel:

N. Quotiescúmque manducámus panem hunc et cálicem
bíbimus, mortem tuam annuntiámus, Dómine, donec
vénias.

Vel:

N. Salvátor mundi, salva nos. Qui per crucem et
resurrectiónem tuam liberásti nos.

N. Mór-tem tu - am an-nun-ti-á-mus, Dó - mi-ne,
et tu - am re-sur-re-cti-ó-nem con-fi - té - mur,
do - nec vé - ni - as.

S. Mémores ígitur mortis et resurrectiōnis eius,
tibi, Dómine, panem vitæ
et cálicem salútis offérimus,
grátias agéntes quia nos dignos habuísti
astáre coram te et tibi ministráre.

Et súpplices deprecámur
ut Córporis et Sánguinis Christi partícipes
a Spíritu Sancto congregémur in unum.
Recordáre, Dómine, Ecclésiæ tuæ toto orbe diffúsæ,
ut eam in caritáte perfícias
una cum Papa nostro N. et Epíscopo nostro N.
et univérso clero.

Meménto fámuli tui (fámulæ tuæ) N.,
quem (quam) (hódie) ad te ex hoc mundo vocásti.
Concéde, ut, qui (quæ) complantátus (complantáta)
fuit similitúdini mortis Fílii tui,
simul fiat et resurrectiōnis ipsíus.

Meménto étiam fratrum nostrórum,
qui in spe resurrectiónis dormiérunt,
omniúmque in tua miseratióne defunctórum,
et eos in lumen vultus tui admítte.

Omnium nostrum, quásumus, miserére,
ut cum beáta Dei Genitríce Vírgine María,
beátis Apóstolis et ómnibus Sanctis,
qui tibi a sǽculo placuérunt,
ætérnæ vitæ mereámur esse consórtes,
et te laudémus et glorificémus
per Fílium tuum Iesum Christum.

S. Per ipsum, et cum ipso, et in ipso,
est tibi Deo Patri omnipoténti,
in unitáte Spíritus Sancti,
omnis honor et glória
per ómnia sǽcula sǽculórum.

N. Amen.



N. A-men.

RITUS COMMUNIONIS

ORATIO DOMINI

S. Præcéptis salutáribus mónti,
et divína institutióne formáti,
audémus dícere:

*N. Pater noster, qui es in cælis:
sanctificétur nomen tuum;
advéniat regnum tuum;
fiat volúntas tua, sicut in cælo, et in terra.
Panem nostrum quotidiánum da nobis hódie;
et dimítte nobis débita nostra,
sicut et nos dimíttimus debitóribus nostris;
et ne nos indúcas in tentatióne;
sed líbera nos a malo.*

The musical notation consists of six staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures, particularly in the third and fourth staves.

Pa-ter no-ster, qui es in cæ-lis: san-cti - fi - cé-tur no - men tu - um;
ad-vé-ni-at re-gnum tu-um; fi-at vo-lún-tas tu-a, si-cut in cæ-lo et in ter - ra.
Pa - nem no - strum quo - ti - di - á - num da no - bis hó - di - e:
et di-mít-te no-bis dé-bi-ta no - stra, si-cut et nos di-mít-ti-mus de-bi-tó-ri-bus nóst-tris;
et ne nos in-dú-cas in ten-ta - ti - ó - nem; sed li - be - ra nos a ma - lo.

S. Líbera nos, quæsumus, Dómine, ab ómnibus malis,
da propítius pacem in diébus nostris,
ut, ope misericórdiæ tuæ adiúti,
et a peccáto simus semper líberi
et ab omni perturbatióne secúri:
exspectántes beátam spem
et advéntum Salvatóris nostri Iesu Christi.

**N. Quia tuum est regnum,
et potéstas, et glória
in sácula.**

The musical notation consists of two staves in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The first staff contains eight measures of music. The second staff begins with the lyrics 'N. Qui-a tu-um est re-gnum, et po-té - stas,' followed by another eight measures. The lyrics continue on the second staff with 'et gló - ri - a in sáe - cu - la.'

S. Dómine Iesu Christe, qui dixísti Apóstolis tuis:
Pacem relínquo vobis, pacem meam do vobis:
ne respícias peccáta nostra,
sed fidem Ecclésiæ tuæ;
éamque secúndum voluntátem tuam
pacificare et coadunáre dignéris.
Qui vivis et regnas in sácula sáculórum.

N. Amen.

The musical notation consists of two staves in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The first staff contains four measures of music. The second staff begins with the lyrics 'N. A-men.' followed by another four measures.

S. Pax Dómini sit semper vobíscum.

N. Et cum spíritu tuo.

S./D. Offérte vobis pacem.



N. Et cum spí- ri - tu tu - o.

FRATIO PANIS

S. Hæc commíxtio Córporis et Ságuinis Dómini nostri Iesu Christi fiat accipiéntibus nobis in vitam ætérnam.

N. Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi: miserére nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi: miserére nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi: dona nobis pacem.

Agnus Dei (XVI.) - GK XI.-XIII. st.



Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta mun-di:



mi-se -ré - re no - bis. Ag-nus De - i,



qui tol-lis pec-cá - ta mun-di: do-na no-bi pa-cem.

Agnus Dei (VIII.) - GK XV.-XVI. st.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun - di:
mi-se - ré-re no - bis. A- gnus De - i,
qui tol - lis pec-cá - ta mun - di: mi-se - ré-re
no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec
cá - ta mun - di: do-na no- bis pa - cem.

S. Dómine Iesu Christe, Fili Dei vivi,
qui ex voluntáte Patris,
cooperánte Spíritu Sancto,
per mortem tuam mundum vivificásti:
líbera me per hoc sacrosánctum Corpus et Sánguinem
tuum ab ómnibus iniquitátibus meis et univérsis malis:
et fac me tuis semper inhærére mandátis,
et a te numquam separári permíttas.

Vel:

S. Percéptio Córporis et Ságuinis tui, Dómine Iesu Christe, non mihi provéniat in iudícium et condemnatióne: sed pro tua pietáte prosit mihi ad tutaméntum mentis et córporis,
et ad medélam percipiéndam.

S. Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccáta mundi.
Beáti qui ad cenam Agni vocáti sunt.

**N. Dómine, non sum dignus, ut intres sub tecum meum,
sed tantum dic verbo
et sanábitur ánima mea.**

COMMUNIO

S./D. Corpus Christi

N. Amen.

POSTCOMMUNIO

S. Oremus.

N. Amen.



N. A- men.

RITUS CONCLUSIONIS

S. Dóminus vobíscum.

N. Et cum spíritu tuo.



N. Et cum spíri-tu tu - o.

B. Sit nomen Dómini benedictum.

N. Ex hoc nunc et úsque in sáculum.

B. Adiutórium nostrum in nómine Dómini.

N. Qui fecit cælum et terram.



N. Ex hoc nunc et us-que in sæ-cu-lum.



N. Qui fe - cit cæ-lum et ter-ram.

S. Benedícat vos omnípotens Deus,

Pater, et Fílius, † et Spíritus Sanctus.

N. Amen.



N. A-men.

S./D. Ite, missa est.

N. Deo grátias.



N. De-o grá-ti-as.

Tumač kratica

- | | |
|----|----------|
| B. | biskup |
| S. | svećenik |
| D. | đakon |
| N. | narod |

Ordo missæ cum populo

Dodatak: *Missa mundi & Missa De angelis*

Ad usum privatum – Karmel sv. Josipa Breznica Đakovačka

Priredio: B. Diklić

Đakovo, studeni 2017.